

Loin des beaux yeux de Celimeine,
 Il n'est rien d'égal à l'excez de ma peine :
 Et quand je voy cette rare beauté,
 De mille craintes je suis agité.
 5 Ah ! qu'on est malheureux,
 Quand on est amoureux.

Oin des beaux yeux de Celimeine, II

n'est rien d'égal à l'excez de ma peine:

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

source B : Le Camus

Effectif généralut1, fa⁴**Notes sur la musique**

Ut Majeur, 3

Sources

A $\frac{5}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 31^v-22 [sic pour 32],

F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]

Il y a une erreur dans le numéro de folio : le f. 32 est numéroté f. 22

B « SARABANDE DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III* [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 293, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe :

« Cruel amour, sous ton Empire,
 On languit toujours, on se plaint, on soupire ;
 Quand d'un Amant tu flates les desirs,
 Bien-tost tu troubles ses plus doux plaisirs.
 Ah ! qu'on est malheureux
 Quand on est amoureux. »

Variante textuelle

3 : « cette fiere beauté, » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 670.

Autre catalogue

Guillo-RVC 06/ 003

oooooooooooo

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga